

VIOLÍ

PROVA ACCÉS 2n CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis

- Wohlfahrt op. 45
- Kayser - núm. 1 al 15
- Mazas - op.36 vol I - num. 1 al 15
- E. Polo - num. 1 al 10
- Kreutzer

B) Obres

- Ch. de Beriot - Melodie
- K.Bhöm - Sarabande
- H. Leornard - Theme varie, op.20
- G. Tartini - Andante Cantabile
- F. Kreisler - Allegretto, Andantino
- F. Kreisler - Menuett Rondino
- Gedike - Aria op. 80 n.5
- Gedike - Vals op. 80 n.6
- F.Seitz - Concert en Sol Major, op.13
- Rieding - Concert Re Major op. 25
- Rieding - Concert Sol major op. 24
- A.Vivaldi - Concert en la menor - op.3 nr.6
- A.Vivaldi - Concert en sol menor - op.3 nr.8
- Corelli - Sonata núm. VIII en mi menor
- G.F. Händel - Sonata en Fa Major

(O obres de nivell similar o superior)

PROVA ACCÉS 3r CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis

- Fiorillo
- Kreutzer num. 1 al 15
- Kayser - núm. 9 al 36
- Mazas - op. 36 vol.1 - últims 36
- Dont op. 37
- Polo 10-30

B) Obres

- F.Kreisler: Tempo di Minuet, Andantino
- O.Rieding - Concert en la menor "a l'estil hongarès"
- K. Jenkinson - Elfentanz
- J. Massenet - Meditació de Tahis
- A. Komarowski - Concert núm.1 en mi menor
- K.Böhm - Sarabande
- G.F.Telemann - Concert en sol major
- H. Sitt - Concert en Sol Major op. 31
- J.B. Accolay - Concert en La menor
- Senaille - Sonata en Sol menor
- Fiocco - Allegro
- G.F. Händel - Sonata en Mi Major
- G.F. Telemann - Fantasia núm. 7
- Gedike - "Estudi"

(O obres de nivell similar o superior)

PROVA ACCÉS 4t CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis

- Fiorillo
- Kreutzer - núm. 11 al 30
- Kayser - núm. 9 al 36
- Mazas - op.36 vol 2
- Dont op. 37
- Polo 19-30

B) Obres

- Sonates i Partites per violí sol de Bach
- F.Kreisler - Liebeslied
- F.Kreisler - Wiegenlied
- K.Böhm - Motto perpetuo
- A.Dvorak: Romantische Stücke op.75
- G.Faure: Berceuse
- F.J. Haydn - Concert en sol major, num. 1
- G.B. Viotti - Concert en sol major, num.23
- H.Sitt - Concert en si menor
- O.Rieding - Concert en Re Major op. 5
- Seitz - Concert en Re Major op. 15
- J.S. Bach - Concert en La menor
- F.Holländer - Concert op. 62
- G.F.Händel - Sonata en Sol menor op. 1 núm. 10
- G.F. Telemann - Fantasies violí sol num. 1, 9 i 10

(O obres de nivell similar o superior)

PROVA ACCÉS 5è CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis

- Fiorillo
- Kreutzer - núm. 11 a 42
- Rode - Capricis
- Dont - op. 37 i op. 35

B) Obres

- W.A.Mozart - Adagio - Kv. 261
- J.S. Bach – Sonates i Partites per a violí sol
- D. Kabalevsky – Concert per violí en Do M, op. 48
- J.S. Bach - Concert en la menor
- G.B. Viotti - Concert en sol major, num.23
- P. Rode - Concert en Si b Major núm. 6
- P. Rode - Concert en La menor núm. 7
- G.B. Viotti - Concert en Re Major núm. 20
- Ch. Beriot - Concert en La menor op. 104 núm. 9
- W.A. Mozart - Concert en Re major Kv. 211
- W.A. Mozart - Concert en Si b Major Kv. 207
- F.Kreisler: Liebesfreud
- I.Albéniz: Tango op.165 núm.2 (Kreisler)
- A.Dvorak: Romantische Stücke, op.75
- B.Bartók: Danses hongareses
- Danses Romaneses
- G.Fauré: Romança op.28
- W.A. Mozart - Rondo Kv. 373 Do Major
- F. Schubert - L'abella op. 13 núm. 9
- F. David - Estudi en spicatto op. 30 núm. 1
- G. Tartini - Sonata en Sol menor (Didona Abandonata)

(O obres de nivell similar o superior)

PROVA ACCÉS 6è CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis

- Fiorillo
- Kreutzer – num. 11 al 42
- Dont – opus 35
- Rode – Capricis

B) Obres

- W.A.Mozart - Adagio - Kv. 261
- G. F. Telemann – Fantasies per a violí sol n. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12
- J.S. Bach – Sonates i Partites per a violí sol

- **Corelli – Sonates opus 5 n. 3 en do major**
- **Corelli – Sonates opus 5 n. 6 en la menor**
- **Corelli – Sonates opus 5 n. 12 “La Follia”**
- **G.F.Haendel – Sonata n. 4 en re major**
- **J.S. Bach – Concert en mi major**
- **D. Kabalevsky – Concert per violí en Do M, op. 48**
- **W.A. Mozart – Concert en sol major KV 216**
- **W.A. Mozart – Concert en re major KV 218**
- **W.A. Mozart – Concert en la major KV 219**
- **Viotti – Concert en la menor n. 22**
- **Bériot – Concerts n. 1 i 7**
- **Spoehr – Concert n. 2**
- **L. Beethoven – Romança en sol major**
- **L. Beethoven – Romança en fa major**
- **M. Ravel – Peça en forma d’havanera**
- **P. Sarasate – Playera,**
- **J.S.Svendsen: Romance op. 26**
- **B.Bartok: Danses hongares, Danses Romaneses**
- **P.Sarasate: Zapateado, Adiós montañas mías**
- **Saint-Saens: Habanera**
- **P. Sarasate - Romanza andaluza**
- **Pugnani/Kreisler – Preludi i Allegro**
- **Toldrà – Sis sonets**
- **O.Novacek - Perpetuum mobile**

(O obres de nivell similar o superior)