

## VIOLA

### **PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

#### **A) Estudis**

- Dont op. 37, 24 estudis
- Kayzer 19, 27
- Mazas 5, 21, 11
- Wolfhart op. 45 n. 20, 40, 44, 53

#### **B) Obres**

- Kolar, vol 4
- Album for classical pieces (Paul Klengel)
- L'alto classique (Henry Classeus)
- Suzuki vol 4
- Sonata en Fa major op 1 n<sup>o</sup> 12 (G.F. Händel)
- 12 Fantasies (G. Ph. Telemann)
- Allegro (P. A. Fiocco)
- Sonata en do Major (B. Marcello)
- Sonata en Re menor (J.C. Pepusch)
- Concert en La m (A. Vivaldi)
- Concert en Sol Major (G. Ph. Telemann)

### **PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESIONAL**

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

### A) Estudis

- Dont - op. 37, 24 estudis
- Kayzer – Studies opus 20
- Mazas Book I
- Takes Off
- F. Wohlfahrt – opus 45 vol. 2
- Kreutzer

### B) Obres

- Kolar vol 4
- Album for classical pieces ( Paul Klengel)
- Suites per a violoncel (J. S. Bach)
- Nocturns (Kalliwoda)
- L'alto Classique (Henry Classeus)
- 12 Fantasies (G. Ph. Telemann)
- Sonatas de Marcelllo, Händel, Vivaldi, Corelli, etc
- Concert en Do m (J. C. Bach)
- Concert en Sol Major ( G. Ph Telemann)
- Suzuki vol. 5

## **PROVA D'ACCÉS A 4t DE GRAU PROFESSIONAL**

**Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.**

**Es valorarà la interpretació de memòria.**

### A) Estudis

- J.F. Mazas – Études especiales
- Kreutzer 42 Studies
- Hoffmeister
- Campagnoli 41 capricis
- Rode

### B) Obres

- Kolar vol 4
- Album for classical pieces ( Paul Klengel)
- Suites per a viola (J. S. Bach)
- Sonatas i Partitas per a viola (J. S Bach)
- 12 Fantasies (G. Ph. Telemann)

- Sonatas de Marcellò, Händel, Vivaldi, Corelli, etc
- Concert en Do m (J. C. Bach)
- Concert Op. 5 (Rieding)
- Concert Op. 15 (Seitz)
- Meditation (P. Hindemith)
- Trauermusik (P. Hindemith)
- Suzuki vol 5 i vol 6
- Concert en Do major (F. Schubert)
- Beau Soir (C. Debussy)
- Orientale (E. Granados)

## **PROVA D'ACCÉS A 5è i 6è DE GRAU PROFESSIONAL**

**Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.**

**Es valorarà la interpretació de memòria.**

### **A) Estudis**

- Kreutzer 42 Studies
- Hoffmeister
- Campagnoli 41 capricis
- Rode

### **B) Obres**

- Suites per a viola (J. S. Bach)
- Sonatas i Partitas per a viola (J. S. Bach)
- 12 Fantasies (G. Ph. Telemann)
- Sonatas N° 1 i 2 (J. Brahms)
- Concert en Do m (J. C. Bach)
- Meditation (P. Hindemith)
- Trauermusik (P. Hindemith)
- Suzuki vol 6
- Concert en Do major (F. Schubert)
- Andantino (Dittersdorf)
- Qualsevol concert de Stamitz
- Concert en Fa major (Benda)
- Kol nidrei (Max Bruch)



## Proves d'accés 2019 GP-VIOLA

- Sonata en Re menor (Glinka)
- Qualsevol sonata de P. Hindemith
- Simfonia Concertant per a violi i viola (W.A. Mozart)
- Arpeggione (F. Schubert)
- Andante e rondo ungarese (C.M Weber)
- Märchenbilder (R. Schumann)
- 3 suites op. 131 (M. Reger)
- Vocalise n 14 op. 34 (S. Rachmaninov)
- Concert en Re Major ( F. A. Hoffmeister)
- Fantasie (J.N Hummel)