

TROMPA

PROVA ACCÉS 2n CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim caldrà presentar un estudi de cada apartat A) i una obra de cada grup d'obres.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) **Estudis:** tres estudis a escollir entre:

- Lucien Thévet: 60 estudis per trompa 8, 19, 28.
- Maxime-Alphonse: 200 estudis per trompa (1r volum).. 7, 15, 22.

B) **Obres:** Dues obres a escollir entre:

Grup 1:

- | | |
|------------------|---------------|
| • In Irlanda | E. Bozza. |
| • Fantasia Breve | J. Pernoo. |
| • Petit Prelude | Ph. Rougeron. |
| • Berceuse op 19 | J. M. Damase. |

Grup 2:

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| • Romance Sentimentale | Lucien Niverd. |
| • Chant Mélancolique | Lucien Niverd. |
| • Les Ors et les gris de l'automne | J. M. Depelsenaire. |
| • Pastorale | J. Jacques Werner. |

PROVA ACCÉS 3r CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim caldrà presentar un estudi de cada apartat A) i una obra de cada grup d'obres.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) **Estudis:** tres estudis a escollir entre:

- Lucien Thévet: 60 estudis 36, 46, 58.
- Maxime-Alphonse: 200 estudis (1r volum) 43, 44, 60.

B) **Obres:** Dues obres a escollir entre:

Grup 1:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| • Concert per a Trompa en SibM | Leopold Mozart. |
| • Romance op 7 | J. Krug-Waldsee. |
| • Poésie et Gaîté | Armando Ghidoni. |
| • 3 Romances sans paroles op 17 | Gabriel Fauré. |

Grup 2:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| • Rêverie | A. Glasunov. |
| • Romance op 36 | C. Saint Saëns |
| • 6 peces melancòliques (1, 2, 3) | Charles Gounod. |

PROVA ACCÉS 4t CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim caldrà presentar un estudi de cada apartat A) i una obra de cada grup d'obres.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis: tres estudis a escollir entre:

- Lucien Thévet: Méthode complet per a trompa (1a part):
16, 17 pàgina 134.
41 pàgina 147.
9 pàgina 150.
- Maxime-Alphonse: 200 estudis (2n volum)..... 18, 24, 37, 40.
- C. Kopprasch: 60 estudis (1r volum) 6, 9, 13.
- J. F. Gallay: 22 exercicis op 37 2, 7, 10

B) Obres: Dues obres a escollir entre:

Grup 1:

- Concert per a trompa núm. 1 Kv 412 W. A. Mozart.
- Concert – Rondó Kv 371 W. A. Mozart.
- Sonata en Fa G. P. Telemann.
- Peça concertant per a trompa i piano Tomás Bretón.

Grup 2:

- 6 peces melòdiques (4, 5, 6) Charles Gounod.
- Andante Op postum Richard Strauss.
- Andante per a trompa i piano Jules Massenet.
- Canon in Octave Jean Francaix.

PROVA ACCÉS 5è CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim caldrà presentar un estudi de cada apartat A) i una obra de cada grup d'obres.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis: tres estudis a escollir entre:

- Maxime-Alphonse: 200 estudis (3r volum)..... 7, 23, 37.
- C. Koprasch: 60 estudis (1r volum) 19, 25, 31.
- B. E. Mueller: 34 estudis op 64 (1r volum) 1, 10, 19.
- J. F. Gallay: 22 estudis op 37 15, 17, 22.

B) Obres: Dues obres a escollir entre:

Grup 1:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| • Concert per a trompa nº3 Kv 447 | W. A. Mozart. |
| • Concert en Mib major | Antonio Rosetti. |
| • Concertino en Re major | Michael Haydn. |
| • Concert en Fa major | S. Mercadante. |

Grup 2:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| • Chaint Lointain | E. Bozza. |
| • Nocturno per a trompa i piano | Franz Strauss. |
| • Peça en Re op 39 | H. Busser. |
| • Hunter's Moon | Gilbert Vinter. |

PROVA ACCÉS 6è CURS GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim caldrà presentar un estudi de cada apartat A) i una obra de cada grup d'obres.

Es valorarà la interpretació de memòria.

A) Estudis: tres estudis a escollir entre:

- Maxime-Alphonse: 200 estudis (4rt volum) 4, 10, 18.
- C. Koprasch: 60 estudis (2n volum) 39, 42, 52.
- B. E. Mueller: 34 estudis op 64 (2n volum) 23, 25, 26.
- J. F. Gally: 30 estudis op 13 1, 14, 24.

B) Obres: Dues obres a escollir entre:

Grup 1:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| • Concert per a trompa nº2 Kv 417 | W. A. Mozart. |
| • Concert nº2 (4) en Re major | F. J. Haydn. |
| • Concert per a trompa op 8 | Franz Strauss. |
| • Concert per a trompa en Mib major | F. Danzi. |

Grup 2:

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| • Sonata op 17 | L. V. Beethoven. |
| • Morceau de concert op 97 | Camile Saint Saëns |
| • Elegia per a trompa i piano | F. Poulenc. |
| • La Chasse de Saint Hubert | H. Busser. |