

# SAXÒFON

## PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

### a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

### b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per tres estudis i tres obres. Els tres estudis i dues de les tres obres que s'esmenten han de ser escollits d'entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada curs. La tercera obra, a lliure elecció de l'alumne, ha de ser d'un nivell equivalent.

El dia de la prova l'alumne/a entregarà a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'Obres i Estudis que presenta, emplenat i 2 exemplars de fotocòpia de tot el repertori escollit.

Per a alumnes no provinents de l'Escola de música de Vila-Seca, caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra (només accés a 4t, 5è i 6è).

## PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

### 1) Estudis:

- 35 Études Techniques R. Decouais (Billaudot) \*triar de l'estudi 19 al 35
- 15 Petites pièces en forme d'études, de Michel Mériot (Ed. Combre)

### 2) Obres:

#### Saxòfon en Mib

- CREPIN A. Marées (Ed. Martin)
- BACH J. S. 4a Sonata (A. Leduc)
- SINGELÉE J.B. Concertino op. 78 (Lemoine)
- DELVINCOURT C.A. Croquembouches (A. Leduc)
- ITURRALDE P. Suite Helenica (Lemoine)

#### Saxòfon en Sib

- CREPIN A. Marées (Ed. Martin)
- ITURRALDE P. Suite Helenica (Lemoine)
- RUCQUOIS, J. Andantino et Chanson gaie. (Billaudot, París)
- STRIMER, J. Sérénade (Leduc. Paris)

## **PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

### **1)Estudis:**

- 48 Etudes W. Ferling de Marcel Mule (A. Leduc) \*triar fins al num.15
- 15 Bagatelles de Hubert Prati (Billaudot, París)

### **2) Obres:**

#### Saxòfon en Mib

- RAVEL A. Pièce en forme d'havanera (Leduc, París)
- TELEMANN Sonate (Leduc, París)
- BOZZA E. Aria (Leduc, París)
- RUEFF J. Chanson et Passepié (Leduc, París)
- TCHEREPNINE E. Sonatine Sportive (A. Leduc)

#### Saxòfon en Sib

- CLERISSE, R. Sérénade variée (Leduc)
- DEMERSSEMAN Andante et bolero
- RAVEL M. Pièce en forme de habanera (Ed Leduc)
- SCHMITT F. Songe de Coppélius (Ed. Lemoine)

## **PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

### **1)Estudis:**

- 48 Etudes W. Ferling de Marcel Mule (A. Leduc) \*triar del num.15 al 23
- 18 études d'après Berbiguier" (M.Mule)

### **2)Obres:**

#### Saxòfon en Mib

- ACKERMANS H. Petit fantasie italienne (Leduc)
- MARTIN F. Ballade (Universal)
- BACH J.S. Andante et Allegro (Ed. Leduc)
- BOZZA E. Pulcinella (Ed. Leduc)
- DEMERSSEMAN J. Fantaisie sur un thème original (Ed. HUG)

#### Saxòfon en Sib

- ANDERSON G. Sonata (Ed. Southern)
- BESOZZI A. Sonate no 2 (Ed. IMC)
- DEMERSSEMAN J. Premier Solo (Ed. Roncorp)
- FELD J. Élégie (Ed. Leduc)

## **PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

### **1)Estudis:**

- 18 Exercices ou Études d'après Berbiguier" (M.Mule) Ed.Leduc
- 48 Études d'après Ferling (M.Mule) Ed. Leduc \*triar del num.23 al final

### **2)Obres:**

#### Saxòfon en Mib

- DENISOV E. Deux Pièces (Ed. Leduc)
- CHALLEAUX A. Andante et allegro (Leduc)
- JOLIVET A. Fantasia et impromptu (Leduc)
- DUBOIS P. Sonate Fantaisie (Ed. Billaudot)
- DUBOIS P. A la española (Leduc)
- TELEMANN G.P. Sonate. (Leduc)

#### Saxòfon en Sib

- FLEMING R. Threo (Ed. Canadian Music Center)
- HAENDEL G.F. Sonate en sol mineur (Ed. Leduc)
- TELEMANN Concert en fa major (Molenar)
- SINGELÉE J.B. Concert núm. 1 (Lemoine)

## **PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

### **1)Estudis:**

- Etudes expressives de A. Ameler
- 28 études sur les modes à transpositions limitées d'Olivier Messiaen de G.Lacour (Billaudot)

### **2)Obres:**

#### Saxòfon en Mib

- GOTKOVSKY I. Brilliance (Billaudot)
- PIAZOLLA A. Tango-Études (H. Lemoine)
- TOMASI H. Ballade (A. Leduc)
- MILHAUD D. Scaramouche (Salabert)

#### Saxòfon en Sib

- SINGELÉE J.B. Adagio et Rondo (Marguerinat)
- B. MARCELLO Concert en do menor (Molenar)
- MARTIN F. Ballade (Universal)
- SINGELÉE J.B. Fantasia Brillante, op. 75. (Lemoine)