

PERCUSSIÓ

PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Interpretar 6 estudis/obres on, com a mínim hi haurà una obra de cadascun dels apartats següents:

1) Caixa:

- Siegfried Fink: Solobuch für Kleine Trommel. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol. III. Estudis fins el nº11.Ed. Zimmermann

2) Timbales:

- Siegfried Fink: Pauken Suite. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Solobuch Für Pauken. Ed. N. Simrock.
- Xavier Joaquín: Timbales 3. Catalana d'Edicions Musicals.

3) Bateria:

- Jacky Bourbaquet +: Studio Session vol1.PreparatoireII.Ed.A.Leduc.

4) Vibràfon:

- David Friedman: Vibraphone Technique,dampening & pedaling.
- Ron Fink: Songs for vives.Ed.Fink Publ.Co.

5) Marimba:

- Xavier Joaquín: Marimba 1.

** Prèvia consulta al professor assistent de percussió del Tribunal, es podria admetre alguna altra obra i/o estudi de nivell similar o superior*

PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Interpretar 6 estudis/obres on, com a mínim hi haurà una obra de cadascun dels apartats següents:

1) Caixa:

- Siegfried Fink: Solobuch für Kleine Trommel. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol III. Estudis a partir nº12.Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol IV.Ed. Zimmermann

2) Timbales:

- Siegfried Fink: Pauken Suite. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Solobuch Für Pauken. Ed. N. Simrock.
- Xavier Joaquín: Timbales 3. Catalana d'Edicions Musicals.



Proves d'accés altres cursos GP-PERCUSSIÓ

3) Bateria:

- Jacky Bourbaquet +: Studio Session vol1.Fin 1er cicle.Ed.A.Leduc.

4) Vibràfon:

- David Friedman: Vibraphone Technique, dampening & pedaling.
- Ron Fink: Songs for vives. Ed. Fink Publ. Co.

5) Marimba:

- Xavier Joaquín: Marimba 1.
- Mitchell Peters: Yellow After the rain
- Santi Molas: Impromptus. Ed. Catalana d'Edicions Musicals
- Santi Molas: Una dulce pausa. Ed. Catalana d'Edicions Musicals

**Prèvia consulta al professor assistent de percussió del Tribunal, es podria admetre alguna altra obra i/o estudi de nivell similar o superior*

PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Interpretar 6 estudis/obres on, com a mínim hi haurà una obra de cadascun dels apartats següents:

1) Caixa:

- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol IV. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol V. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Solobuch für Kleine Trommel. Ed. N. Simrock

2) Timbales:

- John Beck: Sonata for Timpani. Ed.
- Tcherepnin: Sonatina. Ed.
- Siegfried Fink: Pauken Suite. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Solobuch Für Pauken. Ed. N. Simrock.
- Xavier Joaquín: Timbales 3. Catalana d'Edicions Musicals.

3) Bateria i multipercussió:

- William Kraft: Morris-Dance
- William Kraft: French-Suite
- Jacky Bourbaquet +: Studio Session vol2. Ed. A. Leduc.

4) Vibràfon:

- David Friedman: Vibraphone Technique, dampening & pedaling.
- Ron Fink: Songs for vives. Ed. Fink Publ. Co.
- Carles Gumí: Dues Peces per a Vibràfon. Ed. MF
- Siegfried Fink: Concertino für Vibraphone. Ed. Zimmermann

5) Marimba:

- Xavier Joaquín: Marimba 1.
- Mitchell Peters: Yellow After the rain
- Santi Molas: Stress. Ed. Catalana d'Edicions Musicals

Prèvia consulta al professor assistent de percussió del Tribunal, es podria admetre alguna altra obra i/o estudi de nivell similar o superior

PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Interpretar 6 estudis/obres on, com a mínim hi haurà una obra de cadascun dels apartats següents:

1) Caixa:

- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol IV. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol V. Ed. Zimmermann

2) Timbales:

- John Beck: Sonata for Timpani. Ed.
- Tcherepnin: Sonatina. Ed.
- Siegfried Fink: Pauken Suite. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Solobuch Für Pauken. Ed. N. Simrock.

3) Bateria i multipercussió

- William Kraft: Morris-Dance
- William Kraft: French-Suite
- Jacky Bourbaquet +: Studio Session vol2. Ed. A. Leduc.
- O. Lacau...: Tutti vol1. Ed. Muicon Publi.

4) Vibràfon:

- David Friedman: Vibraphone Technique, dampening & pedaling.
- Ron Fink: Songs for vives. Ed. Fink Publ. Co.
- Carles Gumí: Dues Peces per a Vibràfon. Ed. MF
- Siegfried Fink: Concertino für Vibraphone. Ed. Zimmermann

5) Marimba:

- Mitchell Peters: Yellow After the rain
- Josep Sunyer: Tres temes al Vent. Ed. Catalana d'Edicions Musicals
- Santi Molas: Kalimba. Ed. Catalana d'Edicions Musicals

** Prèvia consulta al professor assistent de percussió del Tribunal, es podria admetre alguna altra obra i/o estudi de nivell similar o superior*

PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Interpretar 6 estudis/obres on, com a mínim hi haurà una obra de cadascun dels apartats següents:

1) Caixa:

- John Beck: Colonial Capers
- Siegfried Fink: Estudi de la caixa vol V. Ed. Zimmermann
- Siegfried Fink: Trommel-Suite Ed. Zimmermann
- Garwood Whaley: Recital solos for snare drum. Ed. Meredith Music.

2) Timbales:

- John Beck: Sonata for Timpani. Ed.
- Tcherpnin: Sonatina. Ed.
- Xavier Joaquín: Drei Scennen für Vier Pauken. Ed. Zimmermann.
- Siegfried Fink: Drum-Set Suite. Ed. Zimmermann

3) Bateria i multipercussió:

- Leo Brower: Variantes. Ed. Schot
- Rick Tagawa: Inspirations diabolique. Ed. Western International
- Jacky Bourbaquet +: Studio Session vol2. Ed. A. Leduc.
- O. Lacau...: Tutti vol1. Ed. Muicon Publi.

4) Vibràfon:

- David Friedman: Vibraphone Technique, dampening & pedaling.
- RON FINK: Songs for vives. Ed. Fink Publ. Co.
- Carles Gumí: Dues Peces per a Vibràfon. Ed. MF
- Josep Soler: I com el cant del russinyol... Ed. Zimmermann.
- Bill Molenhoff: Music of the Day. Ed.
- Siegfried Fink: Vibrafon Suite. Ed.

5) Marimba:

- Mitchell Peters: Yellow After the rain
- M^a Teresa Pelegrí: Praeludium. Ed. Zimmermann.
- Ney Rosauo: Suite Popular Brasileira. Ed.
- Paul Smadbeck: Rhythm Song. Ed.

** Prèvia consulta al professor assistent de percussió del Tribunal, es podria admetre alguna altra obra i/o estudi de nivell similar o superior*