

OBOÈ

PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) ESTUDIS

- H. Brod - 20 estudis per a oboè núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9
- W. Ferling - 48 estudis Op. 31, núms. 2, 4, 6, 8, 20
- J. Sellner - (2^a part) fins pàg. 3 alteracions

B) OBRES

- G. Sanmartini – Sonata Op. 13 – n^o 4
- T. Albinoni - Concert Op. 7 n. 6
- R. Gliere - Andante Op. 35 n. 4
- G.F. Haendel - 9 Peces de l'Opera «Almira» n. 3, 4, 5, i 7
- E. Satie - Tres Gymnopèdies: n. 1.
- A. Roussel – Ària
- G. Pierné – Pièce en sol menor
- G.F. Handel – Sonata in B flat

PROVES D'ACCÉS A 3^{er} CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) ESTUDIS

- J. Sellner – 2a part, fins quatre alteracions.
- W. Ferling - 48 estudis Op. 31 (10, 12, 14, 16, 22, 24)
- H. Brod -- 20 estudis per a oboè 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20

B) OBRES

- G.P. Telemann - Partita n. 2 en Sol M.
- D. Cimarosa - Concert oboè i cordes
- G.F. Haendel - Concert n. 2
- G.P. Telemann - Sonate en la menor
- S. Rachmaninoff – Vocalise

- G. Fauré – Pièce
- Cimarosa - Concerto

PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) ESTUDIS

- Salviani – Studi per Oboé Vol. II
- W. Ferling - 26, 28, 30, 34, 38, 42, 44, 46
- A. Lamotte – 18 estudis per a oboè (1, 2, 3, 5, 6, 7)
- Giamperi, Ä - 16 Studi Giornalieri di Perfezionamento per oboe.

B) OBRES

- G.P. Telemann – Sonata en la m
- G.P. Telemann – Partita n. 4 en sol m
- G. Grovlez - Sarabande et Allegro
- T. Albinoni - Concert Op. 7 n° 3
- G.Ph. Telemann - 12 Fantasies (6)
- G.F. Händel - Concert n° 3
- C. Nielsen – Two Fantasy Piece op. 2

PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) ESTUDIS

- Salviani – Studi per Oboé Vol. II
- A. Giamperi – 16 Studi Giornalieri di Perfezionamento per oboé.
- A. Lamotte – 18 estudis per a oboè 4, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18
- J.H. Luft – 24 estudis per a oboè 1, 2, 3, 4, 6

B) OBRES

- V. Bellini - Concert en Mi b
- Gordon Jacob - Sonatina per a Oboè i Piano

- G.F. Häendel - Sonata en do m
- M. Ravel – Peça en forma d'havanera
- G.P. Telemann – Partita en mi m

PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) ESTUDIS

- Salviani – Studi per Oboé Vol. II
- J.H. Luft - 24 estudis per a oboè.
- Singer – 26 estudis per a oboè (VI part)

B) OBRES

- J.M. Haydn – Concert en Do M
- P. Hindemith - Sonata per a oboè i piano
- G.F. Häendel - Sonata en sol m
- R. Schumann - Tres Romances Op. 94 (una)
- G. Donizetti – Sonata en Fa M
- G.F. Telemann – 12 Fantasies (2, 10)