

PROVA D'ACCÉS A ALTRES CURSOS (2n, 3r, 4t, 5è i 6è)

Prova de Llenguatge musical: La prova d'accés als cursos de 2n a 5è consistirà en una harmonització a 4 veus, l'anàlisi d'un fragment musical, entonació en clau de sol o fa, lectura rítmica en clau de do, sol o fa, dictat, i polirrítmia.

La prova d'accés a 6è consistirà en una harmonització a 4 veus, anàlisi d'una obra musical i audició.

- També es pot consultar a la web del Conservatori:

<http://www.vila-secamusica.cat>

- **Prova d'instrument** els alumnes hauran d'interpretar:
 - a) un fragment musical de 8 compassos a vista
 - b) dos estudis i dues obres (excepte en l'especialitat de percussió que interpretaran un total de 6 estudis/obres). Per a aquest apartat, els alumnes han de presentar les partitures de tres estudis i tres obres (excepte en l'especialitat de percussió que presentaran les partitures de 6 estudis/obres).

Els estudis i/o obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler, excepció d'una de les obres que serà de lliure elecció.

En el cas de l'especialitat de piano, una de les tres obres ha de ser una forma gran (1r ò 2n i 3r moviment de sonata/sonatina o bé tema amb variacions) i una altra, una obra polifònica.

- c) Una obra de música de cambra per als aspirants de la prova d'accés als cursos 4t, 5è i 6è (excepte a l'especialitat de cant on hauran d'interpretar obres en algun dels idiomes propis del repertori de cant