

FLAUTA TRAVESSERA

PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) Estudis: Tres estudis a escollir de:

- "20 Études Chantantes" de G. Gariboldi (ED. Leduc)
- "Estudis per a flauta" op. 33, núm. 1. E. Köhler

B) Obres:

- G.F. Haendel - Sonata en La menor op. 1 núm. 4 (Ed. Bärenreiter)
- G.Ph. Telemann – Sonata en fa major
- G. Fauré - Siciliana (Ed. Budapest)
- L. Moyse – Trois pièces faciles: Sicilienne / Sarabande / Menuets (Ed. Leduc)
- G. Sanz / Zamacois – Espanyoleta (Ed. Boileau)
- J. Pagès – Havanera, op. 15 (Ed. Piles)
- Ll. Balsach - Lleu per a flauta (Ed. La mà de Guido)

PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) Estudis: Tres estudis a escollir dels llibres:

- "26 petits caprices" op. 37 - J. Andersen (Ed. Billaudot)
- "20 Petits etudes" G. Gariboldi (Ed. Leduc)

C) Obres:

- G.F. Haendel - Sonata en sol menor
- G.F. Haendel - Sonata en sol major
- G.F. Haendel - Sonata en do major
- C. Gluck – Orphée: Scène des Champs-Élysées (Ed. Leduc)
- W.A. Mozart – Andante
- G. Donizetti – Sonata en do major



- Joubert - Berbican (Ed. Billaudot)

Proves d'accés altres cursos GP-FLAUTA

PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) Estudis: Tres estudis a escollir dels llibres:

- 24 petites études op. 33 - J. Andersen (Ed. Billaudot)
- 25 études romantiques op. 66 - E. Köhler (Ed. Billaudot)

B) Obres:

- G. Donizetti - Sonata en Do Major (Ed. La mà de guido)
- G.F. Haendel - Sonata núm. VIII en Fa Major (Ed. Bärenreiter)
- J.S. Bach - Sonata en Mi bemoll Major BWV 1031 (ED. IMC)
- W.A. Mozart - Sonata en Fa Major KV 13 (Ed. Reinhardt)
- A. Vivaldi - Sonata núm. 2 de Il Pastor Fido (Bärenreiter)
- G.Ph. Telemann - Fantasies núms. 2, 4, 6, 8 ò 10 (Ed. Bärenreiter)
- R. Bennett - Summer Music (Ed. Novello)
- J.Ll. Guzman - Sis peces (Ed. Clivis)
- M. Arnold - Sonatina op. 41 (Ed. Paterson's Publications)
- Ruera – Meditació
- A. Vivaldi - Concert op. X núm. 5 en Fa Major (Ed. Schott)
- A.Vivaldi - Concert en Re Major, Il Cardellino (Ed. Budapest)

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) Estudis:

- Tres estudis a escollir entre els llibres:
- 24 Études instructives op. 30 - J. Andersen (Ed. Billaudot)
- Études de Salon - Donjon (Ed. Zen-on Music)

B) Obres:

- G.Ph. Telemann - Sonata en Do Major (Ed. I.M.C.)
- G.Ph. Telemann - Sonata en Fa menor (Ed. I.M.C.)
- G.F. Haendel - Sonata en Do Major núm. VI (Ed. Bärenreiter)
- C.P.E. Bach - Hamburger Sonate en Sol Major (Ed. Schott)
- G. Tartini - Sonata en La Major (Ed. I.M.C.)
- M. Blavet - Sonata en La menor núm. 6 (Rudall Carte ed.)
- J. Demerssemann - Grand Air Varie op. 3 (Ed. Leduc)
- C. Reinecke - Balada op. 288 (Ed. Zimmermann)
- Honneger - La dance de la chèvre per a flauta sola

- M. Oltra - Sonatina (Ed. Boileau)
- C. Stamitz - Concert en Sol Major (Ed. I.M.C.)
- F.J. Haydn - Concert en Re Major (Ed. I.M.C.)

PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Els aspirants hauran d'interpretar 2 estudis i 2 obres. Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler. La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Com a mínim una obra ha de ser interpretada de memòria.

A) Estudis:

- Tres estudis a escollir entre els llibres:
- Études de Salon - Donjon (Ed. Zen-on Music)
- Caprices etudes de T. Bohem

B) Obres:

- G. Enescu – Cantabile e Presto
- G. Fauré – Fantasia
- J.S. Bach – Sonata en mi menor BWV 1034
- J.S. Bach – Sonata en mi major BWV 1035
- J. Demersseman – Grand Air varié op. 3 (Ed. A. Leduc)
- G. Ph. Telemann – Fantasies n. 11 i 12
- W.A. Mozart – Concert en re major