

CLARINET

ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Per a aquest exercici els aspirants han de presentar 3 estudis i 3 obres.
Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat.
La tercera obra podrà ser de lliure elecció.
Es valorarà la interpretació de memòria.

Estudis:

Tres estudis a escollir del llibre: J. Lancelot – “33 estudis” (vol. 1)

Obres:

J. Pons - "Tres piezas"
G. Fauré - "Berceuse"
C. Debussy - "Petit Negre"
R. Clérisse - "Vielle Chanson"
J. Ed. Barat - "Chant Slave"
Sanz-Zamacois - "Españoleta"

ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Per a aquest exercici els aspirants han de presentar 3 estudis i 3 obres.
Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat.
La tercera obra podrà ser de lliure elecció.
Es valorarà la interpretació de memòria.

Estudis:

Tres estudis a escollir dels llibres (mínim un de cada part):

H. Klosé - "Mètode complet" (12 estudis)
J. Lancelot – “33 estudis” (vol. 2)

Obres:

E. Bozza – “Aria”
H. Ferguson – “Four Short Pieces”
I. Albéniz - "Mallorca"
R. Clérisse - "Promenade"
C. Nielsen - "Fantasia"
W. A. Mozart - “Sonatina”

ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Per a aquest exercici els aspirants han de presentar 3 estudis i 3 obres.

Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat.

La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Estudis:

Tres estudis a escollir dels llibres (mínim un de cada llibre):

- A. Romero - (2ª part) Estudis
- H. Bärmann – “12 Exercicis”

Obres: Escollir mínim una obra de cada apartat:

Obres obligades del curs:

- K. Stamitz – “Concert nº3”
- R. Korsakov - “Concert”

Altres Obres:

- J. M. Ruera - "Meditació"
- G. Tartini "Concertino"
- P. Dukas - “Alla Gitana”
- J. B. Wanhal - Sonata en SibM”
- D. Milhaud - “Caprice”
- F. V. Krommer - “Romance”
- D. Cimarosa – “Concert en Do m”

ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat.

La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Estudis:

Tres estudis a escollir dels llibres:

V. Gambaro – “22 estudis” (núms. 2, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 16 i 19)

A. Giampieri – “12 estudis moderns”

Obres: Escollir mínim una obra de cada apartat:

Obres obligades del curs:

C. M. Weber – “Concertino”

C. Saint-Saens - “Sonata”

Altres obres:

K. Stamitz – “Concert n. 2 en sib Major”

J. Stamitz – “Concert”

R. Schumann – “Tres romances op. 94”

N. Gade – “Fantasies”

E. Bozza – “Pulcinelle”

A. Messager – “Solo de concours”

M. Arnold - “Sonatina”

E. Chausson – “Andante i allegro”

ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Per a aquest exercici els aspirants han de presentar les partitures de 3 estudis i 3 obres. Els 3 estudis i 2 de les obres s'escolliran entre el repertori anunciat.

La tercera obra podrà ser de lliure elecció.

Es valorarà la interpretació de memòria.

Estudis: tres estudis a escollir dels llibres:

G.. Gambaro – “12 capricci” (núms. 3, 5, 6, 7, 10 i 12)

L. Savina – “10 Grandi Studies” (de l'estudi 1 al 6)

Obres: Escollir una obra de cada apartat:

Concerts:

C. M. Weber – “Concert n. 1”

S. Mercadante – “Concert sibM op. 101”

G. Finzi – “Clarinet Concerto”

F. Bussoni – “Concertino”

Obres:

F. Mendelshon – “Sonata”

R. Schumann – “Phantasiestuke”

G. Rossini – “Introducció, tema i variacions”

C. M. Weber – “7 Variacions”

G. Finzi – “Five Bagatelles”

X. Montsalvatge – “Self-Paràfrasis”

Clarinet sol:

W. Osborne – “Rapsòdia”

E. Krenek – “Monologue”

L. Berkeley – “Tres Peces”

Bela Kovacs - “Homenatges”