

CANT

PROVES D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

- L'alumne haurà de realitzar exercicis de vocalització per poder determinar l'extensió i la qualitat tímbrica de la veu.
- L'alumne haurà d'interpretar 4 peces d'un repertori format per 6 peces. Com a mínim haurà d'haver-hi alguna cançó catalana o castellana i alguna cançó de concert d'un compositor italià
- Haurà de respondre algunes qüestions referides a elements de fonètica de la llengua italiana.
- Llegir un text breu en llengua italiana.

PROVES D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

- L'alumne haurà de realitzar exercicis de vocalització per poder determinar l'extensió i la qualitat tímbrica de la veu.
- L'alumne haurà d'interpretar 4 peces d'un repertori format per 6 peces. Com a mínim haurà d'haver-hi alguna cançó catalana o castellana i alguna cançó de concert d'un compositor en llengua estrangera a escollir entre italià, anglès i francès
- Llegir un text en llengua italiana i francesa.

PROVES D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

- L'alumne haurà de realitzar exercicis de vocalització per poder determinar l'extensió i la qualitat tímbrica de la veu.
- L'alumne haurà d'interpretar 4 peces d'un repertori format per 6 peces. Com a mínim haurà d'haver-hi alguna cançó catalana o castellana, un lied en llengua alemanya i una ària d'òpera o d'oratori de lliure elecció.
- Llegir tres textos de llengua italiana, francesa i alemanya.

PROVES D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

- L'alumne haurà de realitzar exercicis de vocalització per poder determinar l'extensió i la qualitat tímbrica de la veu.
- L'alumne haurà d'interpretar 4 peces d'un repertori format per 6 peces. Com a mínim haurà d'haver-hi alguna cançó catalana o castellana, una cançó estrangera (en llegua anglesa o francesa), un lied en llengua alemanya i una ària d'òpera o d'oratori de lliure elecció.
- Llegir quatre textos de llengua italiana, francesa, alemanya i anglesa.

PROVES D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

- L'alumne haurà de realitzar exercicis de vocalització per poder determinar l'extensió i la qualitat tímbrica de la veu.
- L'alumne haurà d'interpretar 4 peces d'un repertori format per 6 peces. Com a mínim haurà d'haver-hi alguna cançó catalana o castellana, una cançó estrangera (en llegua anglesa o francesa), un lied en llengua alemanya, una ària d'òpera i una ària d'oratori de lliure elecció.
- Llegir quatre textos de llengua italiana, francesa, alemanya i anglesa.