

PROVA D'ACCÉS A 1r CURS

• La prova d'accés específica a primer curs es portarà a terme d'acord amb el document elaborat per la Direcció general d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats: *Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de grau professional de música. Primer curs*. Es pot consultar a la pàgina d'inici de la web del Conservatori <http://www.vila-secamusica.cat> (Orientacions per a la prova d'accés a Grau Professional. Primer Curs)

• A la prova de llenguatge musical els alumnes hauran de realitzar una prova d'interpretació d'una cançó. Amb aquest fi, l'alumne prepararà dues cançons d'entre les que es proposen a continuació:

a) Cançons a l'uníson

- *Bon dia nostre pare.*
GIMÉNEZ, M. T. BONAL, M.D. i altres. L'Esquitx 1. Ed. Mf.
- *L'hereu riera.*
MAIDEU, J. (1992). Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Ed. Eumo.
- *La gata i el belitre.*
MAIDEU, J. (1992). Crestomatia de cançons tradicionals catalanes. Ed. Eumo.

b) Cànon (2 o 3 veus, opcional)

- *Dins la fosca tot d'una.*
MARTORELL, O. (2005). Cànon d'ahir i d'avui. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.
- *Riure, riure.*
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). L'Esquitx 1. Ed. Mf.
- *O dolces campanes.*
MARTORELL, O. (2005). Cànon d'ahir i d'avui. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.

c) Cançons a 2 o 3 veus:

- *La viudeta.*
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). L'Esquitx 1. Ed. Mf.
- *Què és aquest soroll.*
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). L'Esquitx 1. Ed. Mf.
- *El rossinyol.*
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). L'Esquitx 1. Ed. Mf.

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

Per a la prova d'instrument caldrà presentar un repertori d'acord amb el llistat i les instruccions que figuren al document *Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de grau professional de música. Primer curs*. Es pot consultar a la web <http://www.vila-secamusica.cat>

PROVA D'ACCÉS A ALTRES CURSOS (2n, 3r, 4t, 5è i 6è)

Prova de Llenguatge musical: La prova d'accés als cursos de 2n a 5è consistirà en una harmonització a 4 veus, l'anàlisi d'un fragment musical, entonació en clau de sol o fa, lectura rítmica en clau de do, sol o fa, dictat, i polirrítmia.

La prova d'accés a 6è consistirà en una harmonització a 4 veus, anàlisi d'una obra musical i audició.

- També es pot consultar a la web del Conservatori:

<http://www.vila-secamusica.cat>

- **Prova d'instrument** els alumnes hauran d'interpretar:
 - a) un fragment musical de 8 compassos a vista
 - b) dos estudis i dues obres (excepte en l'especialitat de percussió que interpretaran un total de 6 estudis/obres). Per a aquest apartat, els alumnes han de presentar les partitures de tres estudis i tres obres (excepte en l'especialitat de percussió que presentaran les partitures de 6 estudis/obres).

Els estudis i/o obres s'escolliran entre el repertori anunciat al tauler, excepció d'una de les obres que serà de lliure elecció.

En el cas de l'especialitat de piano, una de les tres obres ha de ser una forma gran (1r ò 2n i 3r moviment de sonata/sonatina o bé tema amb variacions) i una altra, una obra polifònica.

- c) Una obra de música de cambra per als aspirants de la prova d'accés als cursos 4t, 5è i 6è (excepte a l'especialitat de cant on hauran d'interpretar obres en algun dels idiomes propis del repertori de cant