

PLA D'OBERTURA CURS 2020-2021

Aquest document és provisional, i estarà subjecte a les indicacions que es rebin des del Departament d'Educació i de l'Ajuntament de Vila-seca i s'adaptarà a les situació de cada moment en funció de l'estat de la pandèmia.

1. Justificació

1.1. ESTAT DE LA QÜESTIÓ

L'afrontament de la pandèmia per la COVID-19 ha implicat en la majoria dels països l'aplicació de mesures que han cercat contenir la transmissió del virus a través de la reducció de les interaccions socials, entre elles el tancament de les escoles.

L'actual evolució favorable de la pandèmia, així com la importància de garantir el dret a l'educació i a la protecció de l'infant fan que l'obertura amb la màxima normalitat possible dels centres educatius sigui una prioritat. El marc és un sistema educatiu inclusiu, que té la finalitat d'afavorir el desenvolupament personal i social de tot l'alumnat, mitjançant l'activitat educativa adreçada a atendre la diversitat de l'alumnat i l'assoliment d'una igualtat d'oportunitats i d'accessibilitat.

L'obertura de les escoles és alhora una necessitat i un repte. Un confinament perllongat pot tenir diversos efectes sobre la salut dels infants tant física com emocional. Aquests efectes poden ser més grans en aquells de nivell socioeconòmic més desafavorit o en aquells que tenen una dificultat d'aprenentatge.

L'obertura d'escoles es farà tenint en compte les dades d'incidència de la malaltia i sempre d'acord amb les activitats permeses segons la situació sanitària de la pandèmia i seguint la normativa existent.

Els pares i mares o tutors legals han de rebre informació de les mesures adoptades a l'escola en relació amb la prevenció i control de la COVID-19.

1.2. OBJECTIUS I NECESSITAT DEL PLA D'OBERTURA

Aquest Pla d'actuació pretén establir les bases per tal que el curs 2020-2021 es pugui reprendre amb les màximes garanties, buscant l'equilibri entre protecció de la salut de les persones als centres educatius, la correcta gestió de la pandèmia i el dret de tots infants i joves a una educació de qualitat.

En una societat amb grans incerteses, cal que l'escola pugui treballar amb la màxima normalitat possible. Cal donar continuïtat a l'aprenentatge tal com el feien aplicant les mesures sanitàries de protecció.

2. Mesures

2.1. ORGANITZACIÓ ACADÈMICA DEL CURS 2020-21

Pel que fa a la realització de l'activitat docent per al proper curs, segons us hem comentat anteriorment, hem previst una organització que contempla el següent:

2.1.1. Consideracions prèvies

- El Classroom és la plataforma comuna des d'on es vehicula el treball telemàtic de totes les assignatures
- Tot l'alumnat disposarà d'un correu propi del Conservatori per connectar-se a les classes respectives.
- El Conservatori disposa d'espais suficients per dur a terme totes les activitats docents. Per aquest motiu es preveu una presencialitat del 100%.
- Si per alguna raó es donés un confinament temporal durant el curs 2020-2021, es garantirà la connectivitat de tot l'alumnat, de la formació necessària i de les eines adequades per poder treballar des de casa en modalitat telemàtica.

1) ESCENARI 1: Plena normalitat

- La planificació del curs és la de sempre respecte a l'aplicació curricular de la classe individual d'instrument i de grup
- Plena presencialitat
- Distribució habitual d'espais i grups

2) ESCENARI 2: Normalitat amb mesures de protecció i seguretat

- La planificació del curs és la de sempre respecte a l'aplicació curricular de la classe individual d'instrument i de grup
- Plena presencialitat
- Redistribució d'espais i grups atenent les distàncies de seguretat
- Prioritat d'ús d'espais grans per a grups

3) ESCENARI 3: Normalitat amb distribucions curriculars flexibles i mesures de protecció i seguretat

- La planificació del curs és la de sempre respecte a l'aplicació curricular de la classe individual d'instrument
- Distribució curricular flexible per als grups si els espais no ho permeten:
- Divisió puntual de grups que poden alternar la semipresencialitat per torns fent us de l'*streaming* i la realització de tasques des del Classroom
- Redistribució d'espais i grups

4) ESCENARI 4: Excepcionalitat i ple confinament

- La planificació del curs no és la mateixa respecte a l'aplicació curricular de la classe individual d'instrument i de grup
- S'ha d'organitzar el treball telemàtic segons les diferents assignatures
- Criteris d'avaluació

En qualsevol cas i veient com es planteja el futur més proper sobre la pandèmia, la nostra prioritat és la d'oferir plena presencialitat sobre l'escenari 2 que, gràcies a les

instal·lacions que ofereix el Conservatori, permet una redistribució d'espais per a aquelles activitats grupals que ho requereixin.

Properament trobareu a la web del conservatori un dossier amb la planificació detallada en tots els escenaris anteriorment descrits i en tots els àmbits de la nostra activitat docent.

• CLASSE INDIVIDUAL

- Classe en *streaming*. Entre el 80% i el 100% del temps de cada classe segons el perfil i el ritme de l'alumne.
- Indicacions del professor/a durant la Vídeo-conferència
- A criteri del professor/a: Si el professor/a demana enviament de vídeos, aquests es podran escoltar, comentar i valorar durant la Vídeo-conferència o en l'espai del Classroom
- Segons el perfil de cada alumne es podrà valorar una adaptació en la distribució dels temps de la classe

• CLASSES DE LLENGUATGE MUSICAL

- Classe en *streaming*: 50% del temps lectiu de cada grup
- S'habilita un espai d'atenció individualitzada per als alumnes que ho demanin 10%
- Enviament de tasques i respostes al Classroom: 40%

• CLASSES COL·LECTIVES

- Classes en *streaming* d'un mínim d'un 50% del temps habitual de la classe, adreçades a tot el grup
- S'habilita un espai d'atenció individual o per a petits grups per treballar aspectes de contingut de l'assignatura: 20%
- Enviament de tasques, i contestes per a cada alumne al Classroom: 30%
Segons la tipologia, el ritme de cada grup i la intensitat de les tasques encomanades es podrà valorar una adaptació particular en la distribució dels temps de la classe

2.2. ALUMNAT

2.2.1. Vigència de les mesures

Totes les mesures proposades seran vigents al llarg del curs escolar i en coherència amb la realitat dels centres educatius del seu entorn. El marc que es proposa ha de ser fàcilment adaptable si es canvia el context epidemiològic.

Els grups d'ensenyaments musicals són considerats grups estables. El seu principal valor és la facilitat que dona en la traçabilitat de possibles casos que s'hi donin: permetent una identificació i gestió precoç dels casos i dels seus contactes.

En el cas que terceres persones s'hagin de relacionar amb aquests grups (docents i altres professionals de suport educatiu) o en cas que diferents grups s'hagin de relacionar entre si, s'han de complir rigorosament les mesures de protecció individual, especialment el manteniment de la distància física de seguretat d'1,5 metres i l'ús de la mascareta.

2.2.2. Mesures de prevenció

2.2.2.1. Mesures de prevenció personal Distanciament físic

Segons la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, la distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m² per persona, i és exigible en qualsevol cas excepte entre persones que tinguin un contacte proper molt habitual, com és el cas dels grups de convivència estables.

L'organització de l'espai de l'aula d'un grup estable ha d'assegurar, en la distribució de l'alumnat, una distància interpersonal mínima d'1 metre.

2.2.2.2. Control de temperatura

Com a mesura de prevenció i control, a l'entrada de l'edifici es prendrà la temperatura a tothom que accedeixi al centre. Per damunt d'una temperatura de 37,5 graus, l'alumne/a no podrà accedir al centre. Si és necessari l'alumne quedarà aïllat a una sala, sota la custòdia del personal docent, fins l'arribada del pare, mare, tutor, tutora.

2.2.2.3. Sala Covid

El conservatori habilitarà una sala destinada exclusivament a acollir possibles casos de simptomatologia compatible amb la Covid. Davant d'aquesta possibilitat, l'alumne/a quedarà aïllat en aquesta sala, sota la custòdia del personal docent.

El protocol a seguir serà el següent:

- Aïllar l'alumne a la sala Covid
- Avisar la família per a que vingui a buscar l'alumne
- La família porta l'alumne al CAP de referència
- Sanitat activa el protocol i avisa al Centre per fer el seguiment

2.2.2.4. Higiene de mans

Es tracta d'una de les mesures més efectives per preservar la salut dels alumnes així com la del personal docent i no docent.

S'ha de requerir el rentat de mans:

- A l'arribada i a la sortida del centre educatiu
- Entre cadascuna de les assignatures que es puguin fer en un mateix dia
- Abans i després d'anar al WC

2.2.2.5. Ús de mascareta

És obligatori l'ús de la mascareta per a tot el personal i alumnat que es trobi al conservatori. En entrar al Conservatori els alumnes i el personal han de portar la mascareta durant tota l'activitat.

L'alumnat que accedeixi al Conservatori haurà de portar obligatòriament una segona mascareta de recanvi per prevenir qualsevol circumstància que impossibiliti fer ús de la primera.

El Patronat Municipal de Música de Vila-seca lliurarà, abans de l'inici de curs mascaretes higièniques per a tots els seus professionals, un estoc de mascaretes quirúrgiques per a la gestió de la detecció d'un possible cas de COVID-19 durant l'activitat docent, gel hidroalcohòlic i dispensadors.

A més, i de manera particular, es lliurarà material complementari (pantalles de protecció facial i mampares) per a situacions específiques.

2.2.2.6. Desinfecció de calçat

A l'entrada del Conservatori hi haurà estores desinfectants de calçat per a tota persona que accedeixi al centre.

2.2.2.7. Requisits d'accés als centres educatius

- Absència de simptomatologia compatible amb la COVID-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.
- No convivents o contacte estret amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors.

En cas que l'alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-CoV2, es valorarà de manera conjunta –amb la família o persones tutores i el seu equip mèdic de referència–, les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu. Malgrat que l'evidència és escassa, es consideren malalties de risc per a complicacions de la COVID-19:

- Malalties respiratòries greus que necessiten medicació o dispositius de suport respiratori.
- Malalties cardíaques greus.
- Malalties que afecten el sistema immunitari (per exemple aquells infants que requereixen tractaments immunosupressors).
- Diabetis mal controlada.
- Malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

En el cas del personal docent i no docent de l'escola que tingui contacte amb els infants, les persones de risc elevat de malaltia greu per coronavirus seran avaluades pel servei de prevenció de riscos laborals de titularitat del centre per valorar si poden estar en contacte amb els infants. Les condicions de risc

engloben les malalties cròniques, com la hipertensió arterial, la diabetis, els problemes cardíacs o pulmonars i les immunodeficiències, l'obesitat mòrbida. Les dones embarassades es consideren un col·lectiu d'especial consideració. Les persones del grup de risc han de ser valorades pel servei de prevenció de riscos laborals propi o extern, de la titularitat. També caldrà contemplar els requisits d'accés als centres educatius de persones pertanyents a altres entitats o empreses de cara a la gestió de vulnerabilitats i/o contactes.

2.2.2.8. Control de símptomes

Les famílies, o directament l'alumne si és major de 18 anys, han de fer-se responsables de l'estat de salut dels seus fills i filles. A l'inici del curs, signaran una **declaració responsable** a través de la qual:

- Faran constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- Es comprometen a no portar l'infant o adolescent al centre educatiu en cas que presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o l'hagi presentat en els darrers 14 dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.

2.3. ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

L'Escola de Música i el Conservatori de Vila-seca obriran les portes el dia 1 de setembre de 2020, dia a partir del qual s'acabaran d'endreçar tots els aspectes organitzatius del curs 2020-2021. La convivència al centre s'establirà segons els criteris establerts en aquest document. L'Equip de Direcció es compromet a exigir-ne el compliment i a fer-ne el seguiment.

Durant el curs 2020-2021 hi ha prevista al centre la circulació de les següents persones:

- Professorat: 37
- Personal d'administració: 5
- Conserges: 4
- Previsió d'alumnat que assistirà presencialment al centre: 320

El curs començarà de manera presencial el dia 14 de setembre.

2.3.1. Accés al centre

L'accés al Centre serà permès a tot l'alumnat, professorat i personal d'administració de l'Escola de Música i el Conservatori. No podran accedir acompanyants i/o familiars dins de les seves instal·lacions.

Totes les activitats programades, entre elles les audicions, es realitzaran exclusivament amb la presència de l'alumnat i el professorat del Centre.

2.3.2. Espais de reunió i treball per al personal

En els espais de reunió i treball per al personal s'establiran les mesures necessàries per garantir el distanciament físic de seguretat de 1,5 metres, i és obligatori l'ús de mascareta. Cal tenir presents totes les mesures sanitàries pel que fa a les màquines de cafè i venda automàtica (*vending*). S'ha d'evitar en la mesura del possible que es comparteixin instruments, equips, dispositius, estris o altres instruments o accessoris i s'ha de prestar especial atenció a la correcta ventilació de l'espai.

2.3.3. Fluxos de circulació

Per evitar l'aglomeració de persones en un lloc del Centre s'establiran circuits per organitzar la circulació dels diferents membres de la comunitat educativa en llocs i moments determinats. Per aquest motiu es senyalitzaran els diferents circuits d'entrada i sortida atenent la distribució física de les aules. Per una bona organització dels fluxos de circulació caldrà estar constantment atents a les indicacions del personal del Centre.

2.3.4. Entrades i sortides

Les **entrades i sortides** es faran de manera esglaonada, tenint en compte el nombre d'accessos i el nombre de grups.

El Centre identificarà tots els accessos possibles. Establirà els punts d'entrada i sortida, i marcarà quins grups accediran per cada punt.

Cal identificar:

- Tots els accessos disponibles: accés vestíbul principal, accés al 1r pis, accés al soterrani.
- Definir quins grups entraran i sortiran per a cada accés
- Horari de cada grup

En el cas d'un ús temporal d'algun espai de manera compartida entre diferents grups cal preveure que en cada canvi de grup s'aplicaran els protocols sanitaris abans de l'ocupació de l'espai per un altre grup.

2.3.5. Circulació dins del centre

En els passadissos i els lavabos s'ha de vetllar perquè no coincideixin més d'un grup. Quan coincideixin més d'un grup caldrà mantenir la distància interpersonal.

2.3.6. Ascensors

S'han de reservar els ascensors per a les persones que presenten dificultats per a la mobilitat i el seu personal de suport, si s'escau. L'ús serà esporàdic.

2.3.7. Mesures d'higiene abans i després de les classes

- Rentat de mans abans i després de l'activitat.
- Procurar que els instruments siguin d'ús exclusiu.
- Si no és possible, en instruments de vent cal disposar d'embocadura pròpia.
- Caldrà fer la neteja i desinfecció dels instruments compartits entre usos.
- Els espais d'assaig (grup instrumental, orquestra, coral...) hauran de tenir una correcta ventilació (almenys abans i després de l'assaig i de manera addicional si es tracta d'un assaig de llarga durada (\geq 1,5 hores).

2.3.8. Ventilació, neteja i desinfecció d'espais

- Pautes de ventilació: És necessari ventilar les instal·lacions interiors com a mínim abans de l'entrada i la sortida de l'alumnat i 3 vegades al dia, almenys 10 minuts cada vegada. Totes les aules han de poder ser adequadament ventilades. Si pot ser es deixaran les finestres obertes.

2.3.8.1. Pautes generals de neteja i desinfecció

- La neteja i la posterior desinfecció d'espais es realitzarà amb una periodicitat de dues vegades al dia. Se seguiran les recomanacions de [Neteja i desinfecció en establiments i locals de](#)

[concurrència humana](#) i en el cas de que sigui necessari les de [Neteja i desinfecció en espais exteriors de concurrència humana](#).

- La neteja dels espais és fonamental i sempre s'ha de fer de forma prèvia a les actuacions de desinfecció. Permet eliminar la brutícia i la matèria orgànica de les superfícies i, si no és eliminada, pot interferir amb els desinfectants i minimitzar-ne la seva eficàcia. Els desinfectants, en canvi, destrueixen o inactiven els microorganismes. Per a la neteja es poden usar els detergents tensioactius que s'utilitzen habitualment, que s'hauran d'aplicar en la concentració i condicions d'ús que indiqui l'etiqueta de cada producte.

2.3.8.2. Zones i punts on intensificar la neteja i desinfecció

- Les actuacions de neteja i desinfecció hauran d'incidir especialment en tots aquells elements, superfícies o zones d'ús més comú que poden tenir més contacte amb les mans. El material emprat en les diferents activitats no podrà ser compartit entre diferents alumnes si no se'n fa una desinfecció després del seu ús. Es prioritzarà que cada alumne/a utilitzi el seu propi material.

2.3.8.2.1. Instruments i aules específiques

- Cada grup d'instruments requerirà un tracte diferenciat. Sempre s'informarà els usuaris, mitjançant la senyalització corresponent, sobre les mesures que caldrà prendre en cada cas per garantir la desinfecció necessària sense posar en risc la conservació de l'instrument.
 - Així, per exemple, els instruments de corda fregada no podran entrar en contacte amb l'alcohol ni el gel hidroalcohòlic, ja que es malmetria el vernís. Tampoc no es podran mullar les membranes dels instruments de percussió.
 - Els faristols seran d'ús individual. Les classes d'orquestra, conjunt instrumental i coral comptaran amb un faristol per alumne, que no serà compartit. Tots els faristols seran desinfectats a la finalització de cada classe.
 - Les aules tindran un tractament diferenciat per garantir la neteja i la seguretat de l'usuari davant l'exposició al COVID-19, tot limitant els moviments als imprescindibles per al desenvolupament de l'activitat i proporcionant els mitjans de protecció corresponents en cada cas. Així, les aules que han de ser ocupades per instrumentistes de vent, alumnes de Llenguatge Musical i cantants disposen de pantalles que actuen com a barrera davant la projecció de partícules.
 - A les aules amb piano, per exemple:
 - Es deixaran la tapa petita i la del teclat obertes per tal de reduir al màxim el contacte amb l'instrument.
 - El faristol sempre estarà aixecat.
 - Ni el piano ni la banqueta es podran moure de la seva aula.

- Les aules de cant coral respectaran la distància de seguretat de 2,5 m2 entre cada cantaire, al que caldrà afegir una distància addicional d'un metre de distància entre les fileres.

En el cas del personal que treballa al Centre, el rentat de mans s'ha de dur a terme:

- A l'arribada al centre, abans del contacte amb l'alumnat
- Com a mínim una vegada cada 2 hores.

Està garantida l'existència de diversos punts de rentat de mans, amb disponibilitat de sabó amb dosificador. En punts estratègics estan col·locats diversos dispensadors de [solució hidroalcohòlica](#) per a ús del personal i de l'alumnat de l'escola.

Hi hauran pòsters i cartells informatius explicant els passos per a un correcte rentat de mans en els diversos punts de rentat de mans.

Les aules estaran proveïdes del material necessari per a la neteja i desinfecció d'instruments i objectes d'ús comú.

2.3.9. Espais i grups

El PMMV, ha analitzat els espais disponibles per organitzar el curs 2020-2021 amb les activitats presencials.

Revisades totes les instal·lacions, des dels Serveis Tècnics municipals de l'Ajuntament de Vila-seca es conclou que es dona compliment a les recomanacions proposades per l'IDAE.

- La recomanació és de 12,5 l/segons persona de cabdal d'aire.
- Es ratifica que les màquines d'aire de tots els espais compleixen sobradament aquesta recomanació.

Afortunadament els espais del conservatori son prou amplis per acollir amb garanties totes les assignatures que s'ofereixen. Per aquest motiu s'habilitaran espais grans per acollir bona part dels grups. Entre aquests figuren els de Llenguatge Musical, Cor, Orquestra i Conjunt instrumental.

El centre disposa de xarxa WIFI i connexió telemàtica, i ha format al professorat per poder desenvolupar les classes d'aquesta manera. A més el centre proporcionarà a tot el seu alumnat els accessos al programari necessari per poder realitzar la formació telemàtica.

Els espais estaran degudament identificats amb la capacitat màxima de persones atenent la distància de seguretat.

A tal efecte, la distribució dels espais del centre serà la següent:

AULES	SUPERFÍCIE	TIPOLOGIA D'ÚS	CAPACITAT MÀX. PERSONES
PERCUSSIÓ (S01)	28,4 m2	Individual	11
ASSAIG SOTERRANI	57 m2	Individual i Col·lectiu	22
SALA D'ASSAIG	112,5 m2	Individual i Col·lectiu	45
SALVADOR PEDROLA	50 m2	Individual i Col·lectiu	20
AULA 006	28,4 m2	Individual i Col·lectiu	11
AULA 007	28,4 m2	Col·lectiu	11
AULA 008	28,4 m2	Col·lectiu	11
AULA 009	28,4 m2	Col·lectiu	11
AULA 010	28,4 m2	Col·lectiu	11
A. J. MALAPEIRA	129,2 m2	Individual i Col·lectiu	51
Escenari A. J. Malapeira	32,5 m2	Individual i Col·lectiu	13
AULA 111	12,6 m2	Individual	5
AULA 112	28,4 m2	Individual i Col·lectiu	6
AULA 113	28,4 m2	Individual i Col·lectiu	6
AULA 114	12,6 m2	Individual	5
AULA 115	12,6 m2	Individual	5
AULA 116	28,4 m2	Individual	11
AULA 117	12,6 m2	Individual	5
AULA118	12,6 m2	Individual	5
AULA 119	28,4 m2	Individual i Col·lectiu	11
SALVADOR RITORT	29,5 m2	Col·lectiu	14
EDUARD TOLDRÀ	76,1 m2	Individual i Col·lectiu	30
AULA 120	16 m2	Individual	6
AULA 121	16 m2	Individual	6
AULA 122	16 m2	Individual	6
AULA 123	16 m2	Individual	6
AULA 124	12,6 m2	Individual	5
AULA 125	12,6 m2	Individual	5
AULA 126	12,6 m2	Individual	5
AULA 127	12,6 m2	Individual	5
AULA 128	28,4 m2	Individual i Col·lectiu	11
AULA 129	12,6 m2	Individual	5
AULA 130	17,8 m2	Individual	7
AULA 131	17,8 m2	Individual	7
AULA 132	17,8 m2	Individual	7
AULA 133	17,8 m2	Individual	7
AULA 134	27,6 m2	Individual i Col·lectiu	11
Auditori J. Carreras	489 m2	Col·lectiu	195
Escenari Auditori J. C.	90 m2	Col·lectiu	36
Cabines 1-6	9,1 m2	Individual	3

2.3.10. Relació amb la comunitat educativa

- Es preveuen les sessions del Consell Escolar i de la resta de reunions necessàries pel bon desenvolupament de l'acció educativa de forma presencial sempre que la situació de la pandèmia en cada moment i les autoritats sanitàries i competents en la matèria o permetin. En aquest cas es respectaran sempre les mesures de prevenció i seguretat vigents en cada moment.
- Si aquest format de reunions no fos possible s'utilitzaria la plataforma Meet del Classroom del Conservatori.
- Des del primer dia de curs es procurarà fer formació adreçada a l'alumnat respecte a l'ús de les eines de comunicació escollides pel centre, així com les plataformes digitals que utilitza el centre (sempre des de la perspectiva de l'usuari bàsic), i tenint en compte les eines que pugui tenir l'alumne (mòbil, ordinador, tauleta,..) i, sobretot, les persones de referència al centre que els pugui ajudar en un moment determinat (especialment si es produeix algun període de confinament).

La Direcció del centre aposta clarament per l'atenció personalitzada de l'alumnat, de forma que cada grup classe disposarà d'un tutor o tutora per poder facilitar l'acompanyament i el suport que requereixin, garantint la seva fidelització i també poder atendre les seves necessitats formatives de l'àmbit acadèmic i professional, programant i concertant entrevistes periòdiques amb l'alumnat i, sobretot, amb aquells que mostren més dificultats, dedicant una atenció especial a l'alumnat vulnerable, acompanyant de forma personalitzada la seva activitat formativa des de l'inici.

La finalitat d'aquesta atenció serà l'acompanyament educatiu i/o emocional personalitzat de l'alumnat, especialment el d'aquells estudiants que hagin tingut més dificultats amb la gestió del treball no presencial durant el període de confinament.

Vila-seca, 9 de setembre de 2020

Pep Solórzano García
Director de l'Escola de Música i el Conservatori de Música de Vila-seca

Document aprovat en sessió extraordinària de Consell Escolar el 9 de setembre de 2020